

ŻYWIÓŁ ujarzmiony

Ponadczasowy, rodzinny i romantyczny – kominek. Na drewno, pelet lub bioetanol. Żywy ogień daje najwięcej radości, zamknięte palenisko jest bezpieczniejsze. Niech różnorodne stylistycznie aranżacje i porady ekspertów będą dla was inspiracją.



W STARYM STYLU

Otwarte palenisko ciekawie wpisuje się w eklektyczny salon, w nieco rustykalnym klimacie. Tradycyjne wnętrze kominka wyłożone jest cegłą szarą, a jego portal to marmur „nadgryziony zębem czasu”. Nad prostą obudową paleniska dobrze prezentuje się kryształowe lustro w stylu francuskim. Obraz ten uzupełniają sztukaterie i ośmioramienny żyrandol. Ciekawym pomysłem jest umieszczenie sporego zapasu drewna w zamurowanym przejściu. Przy tego typu rozwiązaniach warto pamiętać o specjalnej osłonie chroniącej podłogę przed strzelającymi iskrami. A po wygaśnięciu ognia można zapalić w kominku duże świece – przytulny klimat zapewniony. **arch. Joanna Derecka**

GRA KONTRASTÓW

Oto dowód na to, że współczesne wnętrze może być przytulne, nawet gdy zastosuje się „zimne” materiały – kamień i stal! To także kontrast mebli dających poczucie stałości i integracji (biblioteka, kominek) z syntetycznymi, oszczędnymi formami i materiałami. Zaskakujący jest efekt odcierania ciężkiej bryły kominka od posadzki oraz otwarcie ramy tworzącej palenisko. Sama forma w gruncie rzeczy tradycyjnego kominka jest współczesna, zbudowana na przeciwnościach: biały pion pełnej bryły ukrywającej czopuch i przewód kominowy kontra ażurowa, pozioma rama paleniska i miejsca na drewno, wykonana z czarnej blachy. Rytmiczny regał w tle kominka oraz swobodnie ułożone książki są świetnym tłem dla syntetycznej obudowy paleniska. Wszystkie elementy pięknie eksponuje szlachetna kamienna posadzka, niby zimna, ale dzięki wyszukanemu kolorowi – przyjazna i elegancka. Fotel na pierwszym planie też nie jest oczywisty – organiczna forma siedziska przeciwstawia się skosom podtrzymującego go stelaża, tworzywo kontrastuje z drewnem. **arch. Mikołaj Wierszyłowski**

Dziś kominek jest bardziej elementem aranżacji wnętrza – zdobiącym i tworzącym jego klimat – niż źródłem ciepła i bezpieczeństwa (choć

pozostaje jego podświadomym symbolem, głęboko oddziałującym na emocje).

– Możemy wybierać spośród rozmiarów paleniska, kształtów przeszklenia, sposobów otwierania drzwiczek (na bok, podnoszone do góry, chowane) oraz elementów wykończeniowych (niklowane, mosiężne, pozłacane itp.) – mówi Konrad Koper, ekspert z firmy Koperfam. Najbardziej trendy są kominki niczym telewizory plazmowe. Popularnością cieszy się szeroki widok ognia (paleniska narożne, wielostronne, wiszące, obrotowe). Groźna, namiętna, nieujarzmiona natura żywiołu, w kominku zostaje oswojona – możemy spokojnie ulec hipnotycznemu działaniu ognia, rozkoszując się grą płomieni i światła. ▶



zdjęcie Bebitalia.it

DUŻY KOMFORT W MAŁYM WNĘTRZU

Atrakcyjność tej aranżacji kryje się w umiejętnym wkomponowaniu przestrzeni relaksu – z jednego miejsca widzimy ogród, telewizor i... kominek z otwartym paleniskiem (kontakt z niezastłoniętym żywym ogniem daje największą radość). Takie usytuowanie najlepiej sprawdza się w małych przestrzeniach. Skromna, ciemna oprawa kamienna nie konkuruje z urokiem ognia ani z widokiem za oknem, nawiązuje za to do wysmakowanej prostoty wnętrza. Leżący obok zapas drewna kontrastuje z wygładzonymi formami mebli i płaszczyznami ścian. Należy jedynie dbać o staranną izolację termiczną zamontowanego telewizora. **arch. Zbigniew Tomaszczyk**

DWA OBLICZA OGNI

Kominek może być centralnym miejscem pokoju dziennego – w tym przypadku aż dwóch! Dwustronny wkład kominkowy zamontowany został pomiędzy ścianą kominową a słupem konstrukcyjnym, stojącymi w środku 50-metrowej przestrzeni living roomu. Część dostępna od strony holu wejściowego (na zdj.) jest eleganckim salonem z dwiema równolegle ustawionymi (tu niewidocznymi) kanapami, które sprzyjają konwersacji. Ścianę kominkową obudowaną kamieniem symirra obejdziemy z obydwu stron, dostając się do prywatnej strefy wypoczynkowej, gdzie – przy płomieniach tego samego kominka – możemy oglądać film lub zdjęcia z wakacji na rozłożystej kanapie. **arch. Łukasz Kalasa**



zdjęcie Mcz.it

NASTRÓJ NA POWITANIE

Zamknięte palenisko daje możliwość utrzymania porządku oraz redukuje zapachy i niekontrolowany dym. Ten kominek nawiązuje do obrazu – mocna stalowa rama na tle ciemnego podkładu przykuwa wzrok. Dzięki usytuowaniu na samym końcu korytarza pełni funkcję dominanta. To idealne umiejscowienie kominka we wnętrzu takich jak hol. Neda je oryginalny charakter i wprowadza domowy nastrój już od wejścia. **arch. Bartłomiej Włodarczyk**



zdjęcie Planikafires.com

W KOMPONOWANY W STOLIK

Jednym z pomysłów na aranżację popularnych biokominów jest ich „osadzenie” w meblach. Takie rozwiązanie to już nie próba naśladowania klasycznych kominków; to bardzo nowoczesny zabieg, pozwalający uzyskać piękny efekt plastyczny. Gdy nie potrzebujemy komina do odprowadzania spalin (w biokominach podczas spalania biopaliwa powstaje para wodna i dwutlenek węgla), zyskujemy nieograniczone możliwości aranżacyjne. Pamiętajmy jednak, że biokominek to też ogień. Nie polecałabym go, szczególnie w rozwiązaniach zupełnie otwartych, do wnętrza, w których będą przebywać małe dzieci. **arch. Hanna Bajer**

ZE SPRYTNYM SCHOWKIEM

Prawie tak samo ważne jak sam kominek jest stworzenie miejsca na przechowywanie drewna. Liczą się przy tym: ciekawy koncept, funkcjonalność, bliskość kominka. Wszystko to udało się osiągnąć w tej aranżacji, dzięki czemu można było zostawić prostą betonową ścianę, bez wnęk i półek na drewno. Ciekawe jest też zderzenie mocnej, minimalistycznej w swym wyrazie ściany z miękką i ciepłą linią kominka, co dodatkowo wzmacnia kolor ognia. Warto się zainspirować! **arch. Justyna Smolec**



zdjęcie Mcz.it



KLASYK Z CHARAKTEREM

Tradycyjny, odrobinę surowy kominek otwarty doskonale wpisze się w każde nowoczesne wnętrze. Więcej – będzie jego centralnym punktem. W tego typu aranżacjach bardzo ważne jest zachowanie odpowiednich proporcji i symetria. Elegancka kolorystyka ziemi oraz stonowane materiały (piaskowiec) dodatkowo podkreślają stylowy charakter wnętrza. Jednym słowem: ponadczasowa klasyka w najlepszym wydaniu – niczym Bach.
arch. Hernan Gomez



REKLAMA

PALENISKO W LOFCIE

Kamienna rama wbudowanego w ścianę kominka współgra z wystrojem, przestronny loft pozwala bowiem na swobodę aranżacji. Za to gwarancją jednolitego stylu jest spójne wykończenie. Kamienną ramę paleniska zestawiono z drewnianymi balami konstrukcyjnymi oraz ścianą z kamienia. Istotna jest kolorystyka: proste paleniska najlepiej sprawdzą się w naturalnych barwach, jak brązy, beże, szarości. Charakteru całości, dzięki wyróżniającym się kolorom, nadaje figurka na górnej części ramy kominka. **arch. Rafał Grudziąż**

SECESYJNY

Klasyczny kominek z ramą portalową. Bogate zdobienia oraz kunstowne płaskorzeźby sprawdzą się i w stylizowanych pomieszczeniach, i w nowoczesnym apartamencie jako przełamanie surowego wnętrza. Górna część ramy służy jako półka, np. na świeczniki. Ważne, by ustawione na niej przedmioty były proste, klasyczne w formie i nie dominowały dekoracyjnej obudowy. Ozdobny kominek dobrze prezentuje się na tle jasnej pastelowej kolorystyki pomieszczenia. **arch. Anna Paszkowska**





Klasyk designu

Podwieszany i obrotowy „Gyrofocus” (proj. Dominique Imbert) zapoczątkował kominkową rewolucję w 1968 r. Dziś to już ikona. W 1996 r. wystawiony w Muzeum Sztuki Współczesnej w Bordeaux, rok później – w Narodowym Centrum Sztuki Współczesnej w Grenoble, a w roku 1998 w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku. Znak rozpoznawczy firmy Koperfam. Dystrybutor: Koperfam, Koperfam.pl

zanim kupisz kominek

1. Jaki rodzaj wybrać?

Podstawowy podział obejmuje kominki z otwartym paleniskiem oraz z wkładem kominkowym. Pierwsze traktowane są dziś jako dekoracja, bez dużych walorów grzewczych. Kominek otwarty to ognisko w domu, trzeba więc bardziej uważać na kwestie bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Większość instalowanych dziś kominków ma palenisko zamknięte, czyli wkłady kominkowe (jeśli chcemy, by nasz kominek nie tylko wyglądał, ale i grzał). Już na etapie projektowania przemyślimy kwestię komina (w dobrym miejscu, pasujący do gabarytów kominka), doprowadzenia powietrza do spalania itp. Brak komina nie jest problemem. Stosuje się wtedy systemowe kominy (kominy stalowe) lub elektryczne wyciągi kominowe.

2. Jeśli nie kominek na drewno, to...?

Na Zachodzie i w Ameryce Północnej popularne są, dostępne też u nas, kominki gazowe. Mają one zalety kominków opalanych drewnem, a nie są tak uciążliwe „w obsłudze”. Wygodne rozwiązanie dające efekt naturalnego ognia to też piece i kominki na pelet (granulat drzewny). Popularne (głównie w apartamentach) są kominki na bioetanol (biokominki, kominki elektryczne). Alternatywa to wolno

stojące piece kominowe, czyli kozy. Technicznie nie ustępują one kominkom z wkładami, a sposób ich montażu jest tani i szybki.

3. Dbamy o bezpieczeństwo.

Kominek z zamkniętym paleniskiem, z wkładem kominkowym lub piec kominkowy, prawidłowo zainstalowane i eksploatowane, są bezpieczne. Można rozpalić ogień, zamknąć drzwiczki i wyjść z domu. Więcej ostrożności wymaga kominek otwarty. Nie wolno zostawiać na noc palącego się ognia. Pas posadzki o szer. min 60 cm musi być wykonany z niepalnych materiałów. Dobrze, by przedmioty z surowców łatwopalnych (meble, firanki, RTV) były oddalone od kominka o 80 cm.

4. Ceny, czyli jak zaoszczędzić?

Najprostsze wkłady kupimy już za mniej więcej 1800 zł. Obudowa kominkowa wyceniana jest indywidualnie. Do tego doliczamy koszt montażu – średnio 2 tys. zł. Nie oszczędzajmy na jakości materiałów i profesjonalnym montażu (od tego zależą komfort i bezpieczeństwo). Przy ograniczonym budżecie możemy zastosować tańsze materiały wykończeniowe.

Radził Konrad Koper, ekspert ds. ogrzewania kominkowego, dyrektor firmy Koperfam, Koperfam.pl



POWRÓT DO ANTYKU

Jest to klasyczny kominek murowany, z ozdobnym „portykiem”. Współcześnie zamiast otwartego paleniska mamy zamykany wkład kominkowy (zamknięcie ogranicza zabrudzenia podczas palenia w kominku, ale niestety – także obcowanie z żywym ogniem). Aranżacja jest bardzo konsekwentna, dużo jej elementów nawiązuje do stylu klasycznego (dwa pilastry po bokach kominka z joriskimi zwieńczeniami, kamienne płyty na podłodze, pojemnik na drewno, tynk strukturalny na elewacji kominka). Całość spodoba się koneserom wykończeń naturalnymi, surowymi materiałami z nutą elegancji.

arch. Aga Kobus



NIEZBĘDNY DODATEK

Elegancki stojak na drewno ze szkła hartowanego i stali szlachetnej uzupełni kominkową aranżację, zwłaszcza w minimalistycznym wnętrzu. Potraktujmy go jako rodzaj funkcjonalnej ozdoby. Dostępny również w wersji mini. Do kupienia na Vetrostyle.com



LUBIANY PRZEZ ARCHITEKTÓW

„Fire Line Automatic” Planiki to biokominek uniwersalny (odpowiedni do każdego pomieszczenia z dobrą wentylacją), stwarzający możliwości ciekawych aranżacji. Można zamówić dowolną długość linii ognia, dopasowaną do indywidualnego projektu, a nawet łączyć ze sobą więcej urządzeń. Sterowany za pomocą pilota lub tzw. systemu inteligentnego domu. Planikafires.pl

biokominkowe trendy

**Mikołaj
Woyna,
dyrektor
firmy
Planika**

Nowoczesne, innowacyjne, dobre jakościowo i bezpieczne – takie będą kominki przyszłości, w Polsce i na świecie. Warto zainteresować się biokominkami automatycznymi. Zastosowana w nich opatentowana technologia BEV (Burning Ethanol Vapours) polega na spalaniu podgrzanych oparów paliwa i braku bezpośredniego kontaktu między paliwem a płomieniem, co stanowi prawdziwy przełom w branży. W czasach rosnących wymagań klientów firmy częściej oferują też indywidualne rozwiązania do konkretnych wnętrz. Coraz więcej biokominków posiada opcję zintegrowania z tzw. systemem inteligentnego domu (zyskujemy w ten sposób możliwości sterowania urządzeniem). To na pewno tendencja przyszłościowa. Oczywiście będą powstawały nowe formy, kształty i wielkości, mam jednak nadzieję, że to kwestia bezpieczeństwa stanie się najważniejszym wyznacznikiem kierunku rozwoju branży.



WIĘCEJ NIŻ MOBILNY

Można toczyć go, gdy się pali, a ogień pozostanie cały czas w poziomie – tak działa wielokrotnie wyróżniany biokominek „Roll Fire” marki CONMOTO. Zapewnia ciepło wszędzie, gdzie jest obecny. Opcjonalnie – może wisieć na ścianie. Dwie tafle szkła zamontowane po bokach czynią go całkowicie przezroczystym. Idealny do salonu, sypialni, ogrodu, ale też... spa. Wystarczy wyjąć go z opakowania i jest już gotowy do użycia! Ręcznie wykonany. Projekt: Sieger Design. Conmoto.pl